

## Plan für eine Lesekampagne „Ein NSA-Krimi“ - BLoG

---

**Projekt: Leseförderung im kompetenzorientierten Unterricht 2. Klasse GH/EH**

**Projektname: Ein NSA-Krimi**

**Buchtitel: Wer nichts zu verbergen hat, kann dennoch alles verlieren**

**Autor: Thomas Friess**

Fächerübergreifendes Projekt (BWP, DUK) zur Leseförderung:

Internet-Projekt „Ein NSA-Krimi“<sup>1</sup>

### **Kompetenzen, die im Rahmen dieses Projektes erworben werden:**

Die SchülerInnen erstellen ein eigenes Urteil über das Buch „Wer nichts zu verbergen hat, kann dennoch alles verlieren“ und geben eine Leseempfehlung ab. Sie erstellen dabei eine Inhaltsangabe und eine Kurzfassung einer Inhaltsangabe. Sie wählen eine typische Textstelle aus, die sie zitieren und auf der Schul-Homepage anderen SchülerInnen der Schule zur Verfügung stellen. Sie schreiben im Zusammenhang mit Autorenrechten einen gemäß der Ö-NORM gestalteten Geschäftsbrief an den Verlag.

Zu Lehrgangsende wird das Buch in anderen Klassen vorgestellt. Der Autor Thomas Friess wird zu einer Buchlesung bzw. einer Diskussionsrunde/Podiumsdiskussion mit den SchülerInnen an die Schule eingeladen.

### **Deskriptoren:**

#### **Wissen:**

Die Schülerinnen und Schüler

- können die Regeln der ÖNORM wiedergeben.
- können den Inhalt des ausgewählten Buches wiedergeben.
- kennen die wichtigsten Rechtschreibregeln sowie Regeln zur Beistrichsetzung

#### **Verstehen und Anwenden:**

Die Schülerinnen und Schüler

- finden eine für den Text typische Textstelle, die sie zitieren.
- führen die Texteingabe in ein von der Lehrkraft bereitgestelltes Formular durch.

---

<sup>1</sup>Idee zum Projekt: <http://www.schule-bw.de/unterricht/paedagogik/lesefoerderung/didaktik/internet/> (abgewandelt)

- überprüfen den von Kollegen/Kolleginnen verfassten Text anhand der Rechtschreibregeln und Regeln zum Setzen von Beistrichen.
- erstellen gemeinsam eine grammatikalisch korrekte, zusammenfassende Inhaltsangabe und eine Kurzfassung dieser Inhaltsangabe, wobei sie online an einem gemeinsamen Dokument arbeiten. (<https://titanpad.com/> )
- wenden Fremdwörter an und können diese auch interpretieren.
- erstellen einen professionell formatierten Geschäftsbrief unter Einhaltung der ÖNORM.
- erstellen/gestalten arbeitsteilig eine eigene Seite für die Webseite.
- erklären anhand des Settings der Handlung im Buch die Gefahren im Internet und werden für einen verantwortungsvollen Umgang mit Daten sensibilisiert.

### **Analysieren:**

Die Schülerinnen und Schüler

- analysieren den Inhalt des Buches und verfassen eine Rezension.

## **2 Soziale/methodische/personale Kompetenzen:**

Die Schülerinnen und Schüler

- einigen sich in der Gruppe bezüglich Aufgaben im Projekt für die Rollen:
  - Projektleiter/Projektleiterin
  - Terminplaner/Terminplanerin
  - Lektoren/Lektorinnen
  - Rechtschreib-Prüfung
  - Erstellung Power Point-Präsentation
  - Handout-Erstellung
  - Internet-Recherche
- respektieren Autorenrechte.
- übernehmen freiwillige Arbeiten in der Gruppe und unterstützen sich gegenseitig.
- akzeptieren Regeln in der Gruppe und halten sie ein.
- setzen sich Ziele und halten diese ein.
- arbeiten eigenverantwortlich und laden zeitgerecht Dokumente gemäß ihrer Aufgaben hoch. (Aufgaben LMS)
- präsentieren selbstsicher ihr Projekt.

**Projektbeschreibung:**

Computereinsatz ist speziell im kompetenzorientierten Unterricht kein fachfremder Appendix sondern integraler Bestandteil des Unterrichts. Der Einsatz digitaler Medien im Projekt schafft das Buch nicht ab, sondern wirbt für das Buch und dient so der Leseförderung. Bei computergestütztem Unterricht ist die Motivation der Schülerinnen und Schüler durch den technischen Anreiz verstärkt und fördert so die Lesemotivation. Die Orientierung auf das zu veröffentlichende Produkt ermutigt die SchülerInnen zur Mitarbeit.

Beim Projekt "Ein NSA-Krimi" sind die Fächer DUK und BWP einbezogen.

**Stundentafel für das Projekt:**

Fach	Std.	Inhalt
DUK	10	Rechtschreibung, Verfassen von Texten, Inhaltsangaben wiedergeben, Erstellen von Berichten, Fremdwörter, Gebrauch von Wörterbüchern, Einfache Reden u. Einzelgespräche
BWP	4	TV-Funktionen, TV-Einsatzmöglichkeiten, Internet-Recherche, Erstellen von Texten, frei gestaltete Schriftstücke, Geschäftsfall, Erstellen und Ausfüllen von Formularen, Ö-Norm, Geschäftsbriefe schreiben, Datensicherheit
WTPA	1	Bildbearbeitung, Grundlagen der Werbetechnik (Layout, Goldener Schnitt)

3

Im Rahmen des Projekts gibt es in der Klasse keine ausführliche Buchvorstellung in Form von SchülerInnenvorträgen. Stattdessen lernen die Schülerinnen und Schüler das gewählte Buch durch die vielfältig notwendigen Korrekturen der Texte ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler kennen. Dabei erstellen sie auf der Online-Plattform <https://titanpad.com/> ein gemeinsames Dokument, das sie gemeinsam korrigieren und ergänzen. Die Erarbeitung der Rezension auf der Basis eines von der Lehrkraft bereitgestellten Formulars ist zweckdienlich: So wird die Schreibhemmung abgebaut, die Textmenge begrenzt und für die Online-Präsentation ein einheitliches Aussehen erzielt.

Ein wichtiger Teilaspekt der Textproduktion ist das redigierende Überarbeiten. Zuerst werden die Rezensionen in Partnerarbeit gegengelesen und später noch einmal durch die Redaktionsgruppe. Dies erfolgt auf der Online-Plattform <https://titanpad.com/> und durch

Hochladen auf die Lern-Plattform LMS. Ohne großen technischen Aufwand können am Computer Sätze umformuliert oder Textpassagen umgestellt werden.

Die Schüler erstellen einen #-Verlauf auf Twitter und posten Fotos mit nachgestellten Szenen aus dem Buch. Dabei geben sie eine Kurzbeschreibung der jeweiligen Szene an (Twitter beschränkt auf 60 Zeichen). Dadurch lernen sie, wesentliche Informationen verkürzt wiederzugeben.

Durch die Einbindung des Buchautors in das Projekt diskutieren die Schülerinnen und Schüler online auf der Blog-Plattform [compete.freeforums.net](http://compete.freeforums.net) über das Buch. Der Projektverlauf wird mit Fotos und Projekttagebuch-Einträgen dokumentiert. Der Autor verfolgt die Blog-Einträge und kommentiert die Blog-Einträge bzw. Tweets und steht für Rückfragen telefonisch zur Verfügung.

### **Geschäftsbriefe schreiben**

- 4 Um wie geplant einen Textauszug von ein bis zwei Seiten aus dem Buch im Internet zu präsentieren, müssen Verlags- und Autorenrechte beachtet werden. Dies ermöglicht es, Rechtsfragen im Umgang mit den elektronischen Medien zu thematisieren. Die Schülerinnen und Schüler schreiben einen Geschäftsbrief unter Beachtung der ÖNORM, in dem sie einen Verlag bitten, die ausgesuchte Textpassage veröffentlichen zu dürfen. Die Textsorte "Geschäftsbrief" wird so nicht in einer künstlich herbeigeführten Situation unterrichtet, sondern angeknüpft an eine Notwendigkeit, die sich aus dem Projekt ergibt. Bei den Schülerinnen und Schülern soll dies eine hohe Akzeptanz für ein sonst eher trockenes Unterrichtsthema bewirken.

Die Schülerinnen und Schüler verfassen zunächst ein Manuskript auf der Online-Plattform <https://titanpad.com/>, exportieren die Datei in MS-Word und gestalten im Anschluss daran einen Beitrag für die Homepage.

Die handlungs- und produktorientierte Arbeitsweise im Rahmen eines Unterrichtsprojektes fördert die Interaktion und Kooperation. Die Rolle der Lehrkraft wandelt sich vom Instruktor zum Coach und Manager des Projektes.